

CULTURA MADERENSE



CENTROS CULTURALES GUSTAVO A. MADERO





Recital de Ballet

DE LAS INFANCIAS

**RESULTADO DE LOS TALLERES
DEL PROGRAMA SOCIAL**

**ENTRADA
LIBRE**

Musicalizado por:
ORQUESTA DE CÁMARA GAM

DOMINGO 21 DE MAYO | 12:00 HORAS

SALA DE CONCIERTOS TEPECUICATL

Cantera #12, Rosas del Tepeyac.

www.gamadero.cdmx.gob.mx



LIC. RUBÉN LINARES FLORES
DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL

**MTRO. OCTAVIO RODRIGO SÁNCHEZ
DOMÍNGUEZ**
COORDINADOR DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

PROF. JUAN CARLOS CALZADA ESPINOZA
DIRECTOR DE CULTURA Y RECREACIÓN

DR. JOSÉ DANIEL TEPOS VÁZQUEZ
SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES CULTURALES Y TURISMO

IRVING JAIR DE LA CRUZ MORENO
J.U.D. DE CENTROS CULTURALES

REALIZACIÓN:

JÉSSICA ALEJANDRA ILLESCAS ESPINOSA

STEFANIE PINEDA HERNÁNDEZ

NORMA PATRICIA MECALCO CÁCERES

ERNESTO ARENAS MONDRAGÓN

DANIEL CABALLERO FLORES

CULTURA MADERENSE

ÍNDICE

EL DOCTOR FRANCISCO CHÍGUIL ABRAZA A
TODAS LAS MADRES MADERENSES4

COLONIA

BATALLA DE PUEBLA, LA REPRESENTACIÓN
EN EL PUEBLO DE SAN JUAN DE
ARAGÓN5

SALUD

MATERNIDAD TARDÍA6
¿LUPUS? CONOCE TODO DE ESTA
ENFERMEDAD8

CONMEMORACIÓN

DÍA DEL ORGULLO FRIKI10
“VINE A COMALA PORQUE ME DIJERON
QUE ACÁ VIVÍA MI PADRE...”11
¡TRABAJADORES DEL MUNDO, UNÍOS!12
EL AMOR NO DEBE DE DOLER15
15 DE MAYO: DÍA DEL MAESTRO16
TODOS SOMOS HIJOS DE LA DIVERSIDAD
CULTURAL17

HISTORIA

LOS SILENCIOSOS ECOS DE UNA HISTORIA
OLVIDADA18

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIÓN LITERARIA20
RECOMENDACIÓN MUSICAL21
VIVE DE CERCA LA EXPERIENCIA DEL
PLANETARIO DE ARTE VISUAL23

HORÓSCOPOS

HORÓSCOPO CON SENTIDO CULTURAL24
CARTELERA CULTURAL26



EL DOCTOR FRANCISCO CHÍGUIL ABRAZA A TODAS LAS MADRES MADERENSES

COMO HA SIDO SIEMPRE DESDE QUE EL DOCTOR FRANCISCO CHÍGUIL FIGUEROA ENCABEZA ESTE GOBIERNO DE TRANSFORMACIÓN EN LA ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, EL FESTEJO POR EL DÍA DE LAS MADRES HA LLEGADO A TODOS LOS RINCONES DE LA DEMARCACIÓN Y, DE LA MANO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL Y SU TITULAR EL LICENCIADO RUBÉN LINARES, ESTE AÑO SE ESPERA QUE LAS CELEBRACIONES SUPEREN POR MUCHO A LAS ANTERIORES.

LOS COMPAÑEROS DE LOS DIFERENTES CENTROS, CASAS Y ÁREAS DE CULTURA ESTÁN LISTOS PARA ASISTIR A LA CIUDADANÍA EN TODOS LOS EVENTOS PROGRAMADOS PARA AGASAJAR A LAS MAMÁS EN SU DÍA.

EL CARÁCTER HUMANITARIO Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL QUE CARACTERIZA A ESTA ADMINISTRACIÓN HA LOGRADO QUE LOS FESTEJOS SEAN CADA VEZ MÁS CERCANOS A LA COMUNIDAD, HACIENDO VALER LOS DERECHOS CULTURALES Y DE RECREACIÓN DE TODOS LOS HABITANTES DE LA ALCALDÍA.

A TRAVÉS DE ESTE ESPACIO EL ALCALDE FRANCISCO CHÍGUIL FIGUEROA FELICITA A TODAS LAS MADRES MADERENSES, ENVIÁNDOLES UN AFECTUOSO ABRAZO Y GARANTIZÁNDOLES UNAS CELEBRACIONES LLENAS DE SORPRESAS Y DIGNAS DE TODAS USTEDES.

¡FELICIDADES A TODAS LAS MADRES MADERENSES!



BATALLA DE PUEBLA, LA REPRESENTACIÓN



EN EL PUEBLO DE SAN JUAN DE ARAGÓN

NOS REMONTAMOS A 1861 CUANDO BENITO JUÁREZ ERA PRESIDENTE DE NUESTRO PAÍS, EN ESE MISMO AÑO MÉXICO SE DECLARÓ EN QUIEBRA FINANCIERA Y TENÍA DEUDAS CON BANQUEROS EXTRANJEROS, PRODUCTO DE LOS CONSERVADORES A RAÍZ DE LA GUERRA DE REFORMA EN 1857.

SE INFORMÓ A LOS REPRESENTANTES DE LOS GOBIERNOS DE INGLATERRA, ESPAÑA Y FRANCIA QUE NO SE PODÍA CUBRIR EN TIEMPO Y FORMA EL PAGO PENDIENTE. CON LOS PRIMEROS DOS PAÍSES SE LLEGÓ A UN ARREGLO DIPLOMÁTICO, PERO FRANCIA, POR MEDIO DEL EMPERADOR NAPOLEÓN III, ANUNCIÓ QUE SI NO SE PAGABA, INVADIRÍA EL PAÍS.

LA BATALLA DE PUEBLA OCURRIÓ EL DÍA 5 DE MAYO DE 1862 CUANDO LAS FUERZAS FRANCESAS, A CARGO DE CHARLES FERDINAND LATRILLE, ENFRENTARON AL EJÉRCITO MEXICANO DIRIGIDO POR EL GENERAL IGNACIO ZARAGOZA. LAS BAJAS EN LAS LÍNEAS DE LA TROPA FRANCESA FUERON DE MÁS DE 500 CONTRA 100, EN PROMEDIO, DE LAS FILAS DEL REGIMIENTO MEXICANO Y LOS FRANCESES AL VERSE SUPERADOS OPTARON POR LA RETIRADA DE NUESTRO PAÍS.

ESTE HECHO HISTÓRICO SE HA CONVERTIDO EN UNA VICTORIA SIMBÓLICA NACIONAL. EN EL PUEBLO DE SAN JUAN DE ARAGÓN, LOCALIZADO EN NUESTRA ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, ES UNA FECHA DE FIESTA Y TRADICIÓN DE MÁS DE 160 AÑOS.

LAS VECINAS Y VECINOS NOMBRAN A UN COMITÉ ORGANIZADOR, EL CUAL SE ENCARGARÁ DURANTE 3 AÑOS DE LOS DETALLES DEL FESTEJO, BANDAS, COMIDA, COHETEROS Y VESTIMENTAS. LA COMUNIDAD ELABORA LOS CAÑONES, ADEMÁS HAY ARMAS REPRESENTATIVAS DEL SIGLO XIX QUE SE HAN HEREDADO DURANTE VARIAS GENERACIONES.

EL 5 DE MAYO INICIAN LAS ACTIVIDADES DESDE MUY TEMPRANO. EL COMITÉ SE REÚNE EN LA IGLESIA DE SAN JUAN CRISÓSTOMO, POSTERIORMENTE SE REALIZA EL DESFILE CON MÚSICA DE BANDA Y DETONACIONES DE PÓLVORA, HACIENDO RECORRIDO ALREDEDOR DEL PUEBLO DE SAN JUAN DE ARAGÓN.

DESPUÉS DE REUNIRSE PARA COMER, EMPIEZA EL ENFRENTAMIENTO, EL MOMENTO CULMINANTE DE LA BATALLA, SE ESCUCHAN LOS ESTRUENDOS DE CAÑONES Y ARMAS DE PÓLVORA, VARIAS CALLES ALREDEDOR. MÚSICA, CANTOS Y BAILES ACOMPAÑAN A TODA LA COMUNIDAD POR HORAS, EL FESTEJO FINALIZA AL CAER LA TARDE.

AHORA QUE YA SABES DÓNDE SE REALIZARÁ ESTE EVENTO DE CULTURA Y TRADICIÓN, VIVE DE CERCA ESTA REPRESENTACIÓN.



EN MÉXICO, LA MATERNIDAD ES UNA VIVENCIA MUY VALORADA POR LA SOCIEDAD. EN 2021, EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI) **REGISTRÓ 48.7 MILLONES DE MUJERES MAYORES DE 12 AÑOS**, DE ESE TOTAL, 32.7 MILLONES SON MAMÁS. DE ACUERDO A DATOS OBTENIDOS POR LA ESTADÍSTICA DE **NACIMIENTOS REGISTRADOS EN 2021, ESTOS SE INCREMENTARON 17.4%** RESPECTO AL 2020. SIN EMBARGO, LAS CIFRAS MOSTRARON QUE EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN HA IDO A LA BAJA EN COMPARACIÓN A LA DÉCADA PASADA.

POCO A POCO, **EL MODELO DE UN HOGAR** CON NUMEROSOS INTEGRANTES **QUEDÓ ATRÁS**. SITUACIONES ECONÓMICAS, PROFESIONALES, LABORALES, AFECTIVAS Y DE SALUD HAN DETERMINADO EN LAS PAREJAS SU DECISIÓN DE **RETRASAR LA EDAD PARA CONCEBIR**.

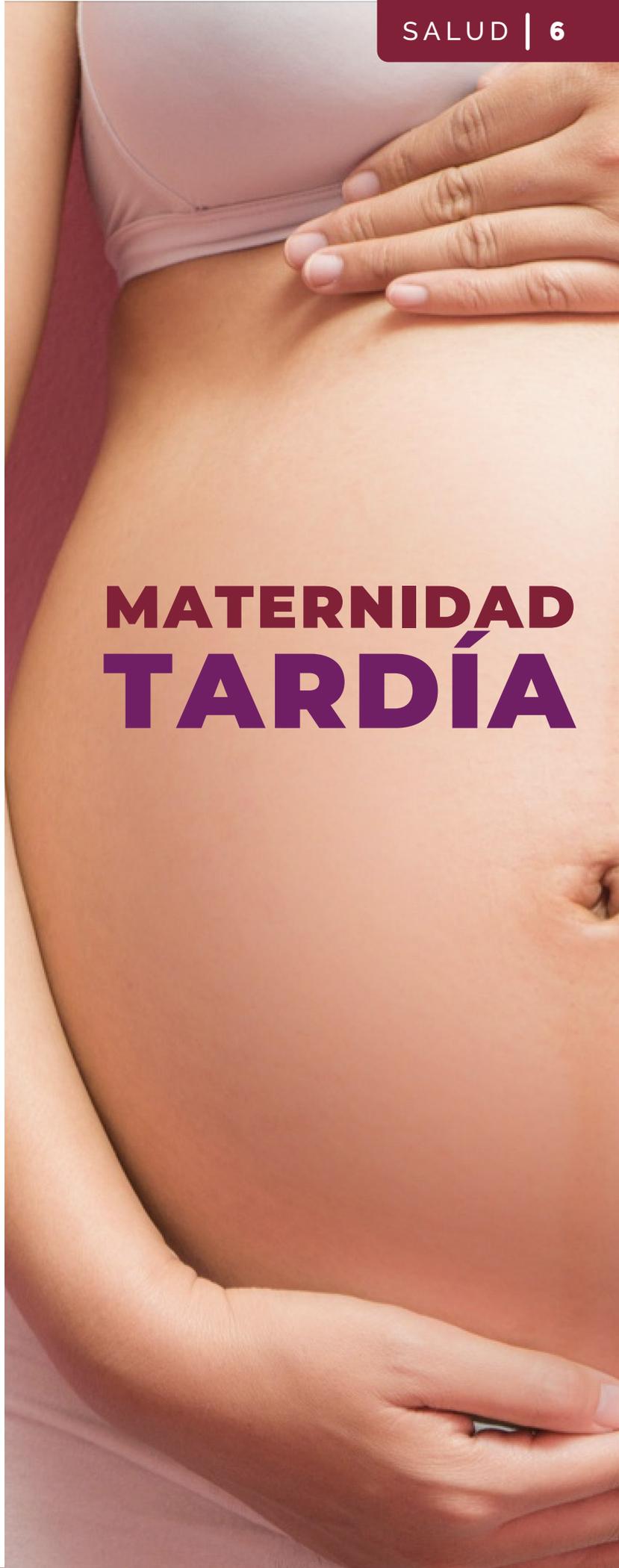
LA DIFUSIÓN Y EL ACCESO A MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS ASÍ COMO EL NIVEL EDUCATIVO, TAMBIÉN **SON PARTE DE LAS CAUSAS POR LAS QUE LOS RECIÉN CASADOS SUELEN ESPERAR**, SIN PENSAR QUE, MÉDICAMENTE, UN EMBARAZO TARDÍO REQUIERE DE MAYORES CUIDADOS PARA LOGRAR UN BEBÉ SANO.

¿QUÉ ES LA MATERNIDAD TARDÍA?

SE CONSIDERA TARDÍA A LA CONCEPCIÓN QUE OCURRE DESPUÉS DE LOS 35 O, INCLUSO, DE LOS 40 AÑOS. A PARTIR DE **LOS TREINTA LA CAPACIDAD REPRODUCTIVA DE LA MUJER VA EN DISMINUCIÓN, CAMBIANDO CONSIDERABLEMENTE LA CALIDAD Y CANTIDAD DE ÓVULOS PARA FECUNDAR**. OTROS PADECIMIENTOS DE ESTA ETAPA PUEDEN SER LA ENDOMETRIOSIS Y LA OBSTRUCCIÓN DE LAS TROMPAS DE FALOPIO.

SEGÚN LA SOCIEDAD AMERICANA DE MEDICINA REPRODUCTIVA (ASRM), EN LA ACTUALIDAD **1 DE CADA 5 MUJERES TIENE A SU PRIMER HIJO** DESPUÉS DE ESTA EDAD Y PREVE QUE EL NÚMERO PUEDA IR CAMBIANDO CON EL PASO DE LOS AÑOS. CONTRARIO A LO QUE PODRÍA PENSARSE, ESPECIALISTAS SEÑALARON QUE BAJO UNA BUENA SUPERVISIÓN MÉDICA **SÍ ES POSIBLE LOGRAR UN EMBARAZO Y PARTO EXITOSOS**.

MATERNIDAD TARDÍA



¿CÓMO LOGRARLO?

- ES NECESARIO VALORAR EL ESTADO GENERAL DE SALUD DE LA MADRE.
- RECIBIR ATENCIÓN MÉDICA DE UN GINECÓLOGO EXPERTO EN REPRODUCCIÓN.
- TOMAR VITAMINAS Y COMER SALUDABLEMENTE.
- ACUDIR A REVISIONES PRENATALES CON REGULARIDAD.
- MONITOREAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PRODUCTO.
- NO CONSUMIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS, CIGARRO Y CAFÉ.
- VIGILAR Y CONTROLAR EL AUMENTO DE PESO.

CONOCE LOS RIESGOS:

COMO EN **TODOS LOS EMBARAZOS** EXISTEN FACTORES QUE **PUEDEN COMPLICAR LA SALUD DE AMBOS**. SI SE CONOCEN, ES MÁS FÁCIL DETECTARLOS Y PREVENIRLOS.

- DESPUÉS DE LOS 40 AÑOS AUMENTA 35% LAS POSIBILIDADES DE PERDER AL BEBÉ.
- HAY PROBABILIDADES DE PRESENTAR UN PARTO PREMATURO.
- LAS MUJERES SON MÁS PROPENSAS A DESARROLLAR DIABETES GESTACIONAL, HIPERTENSIÓN, PLACENTA PREVIA Y PREECLAMPSIA.
- EXISTE MAYOR RIESGO DE AFECCIONES CROMOSÓMICAS COMO EL SÍNDROME DE DOWN.
- POR LOS CAMBIOS HORMONALES Y TRATAMIENTOS DE FERTILIDAD, PUEDE HABER MAYOR INCIDENCIA PARA CONCEBIR MELLIZOS O TRILLIZOS.



LAS VENTAJAS:

HABRÁ MADUREZ EMOCIONAL, ESTABILIDAD LABORAL Y MAYOR CONCIENCIA SOBRE LAS TAREAS QUE IMPLICA LA CRIANZA DE UN HIJO.

CADA VEZ CAUSA MENOS SORPRESA LA DECISIÓN DE APLAZAR LA MATERNIDAD, Y AUNQUE PUEDAN EXISTIR COMENTARIOS NEGATIVOS DE FAMILIARES Y CONOCIDOS, ESTE ES UN PROCESO MUY PERSONAL, EN EL QUE CADA MUJER TENDRÁ LA LIBERTAD DE ELEGIR EL MOMENTO OPORTUNO PARA TENER HIJOS.

¿LUPUS?

CONOCE TODO SOBRE ESTA ENFERMEDAD

EL LUPUS ES UNA DE LAS ENFERMEDADES QUE ACTUALMENTE DESCONOCE LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN, **EN MÉXICO AFECTA A 20 DE CADA 100 MIL PERSONAS, SEGÚN ESPECIALISTAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)**, EN MÉXICO AFECTA A 20 DE CADA 100 MIL PERSONAS. DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, ESTA ENFERMEDAD HA TOMADO MÁS RELEVANCIA GRACIAS A QUE ALGUNAS FAMOSAS DE TALLA MUNDIAL LA PADECEN Y SE HAN PRONUNCIADO EN FAVOR DE SU CONTROL Y APOYO.

DE ACUERDO A LA LUPUS RESEARCH ALLIANCE, ESTA ES UNA ENFERMEDAD AUTOINMUNITARIA CRÓNICA Y COMPLEJA QUE **PUEDA AFECTAR LAS ARTICULACIONES, LA PIEL, EL CEREBRO, LOS PULMONES, LOS RIÑONES Y LOS VASOS SANGUÍNEOS**, DE MANERA QUE PROVOCA INFLAMACIÓN GENERALIZADA Y DAÑO DEL TEJIDO EN LOS ÓRGANOS AFECTADOS. **EL TIPO MÁS COMÚN DE ESTA ENFERMEDAD SE DENOMINA LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO (LES)**, PERO TAMBIÉN EXISTEN LOS TIPOS CUTÁNEO, INDUCIDO POR MEDICAMENTOS Y NEONATAL.

HOY EN DÍA **NO EXISTE CURA PARA ESTE PADECIMIENTO** Y, AUNQUE **NO ES CONTAGIOSO**, LOS GENES TIENEN UNA PARTE FUNDAMENTAL PARA QUIENES LO PADECEN, PUES **SUELE SER HEREDITARIO**. PUEDE AFECTAR A CUALQUIERA, PERO CABE RESALTAR QUE **9 DE CADA 10 PERSONAS QUE TIENES LES, SON MUJERES** (Y EN LAS MUJERES CAUCÁSICAS ES MENOS COMÚN).

HOY EN DÍA, **LAS CAUSAS SON DESCONOCIDAS** Y LOS RIESGOS MÁS GRANDES INVOLUCRADOS SON LAS AFECCIONES CARDIOVASCULARES, RENALES Y EL ACCIDENTE CEREBROVASCULAR. TODO **ESTO SOLO PUEDE SER DIAGNOSTICADO MEDIANTE ANÁLISIS Y ESTUDIOS GENERALES**, AUNQUE LOS SÍNTOMAS COMÚNMENTE SON **FATIGAS, DOLORES O INFLAMACIONES EN LAS ARTICULACIONES, ERUPCIONES DE LA PIEL Y FIEBRE** EN DIFERENTES NIVELES DE GRAVEDAD.



FAMOSAS INTERNACIONALES COMO LAS **CANTANTES SELENA GÓMEZ Y LADY GAGA SUFREN ESTA ENFERMEDAD** Y GRACIAS A SU EXPRESIÓN SOBRE LOS CAMBIOS QUE EL PADECIMIENTO GENERA EN SUS VIDAS, HAN PROVOCADO UNA MAYOR POPULARIZACIÓN SOBRE EL LES Y UN MOVIMIENTO POSITIVO EN CUANTO A SU TRATAMIENTO PARA QUIENES LO PADECEN.

COMO TE MENCIONAMOS PREVIAMENTE, NO EXISTE UNA CURA, PERO **LAS INTERVENCIONES MÉDICAS Y CAMBIOS EN EL ESTILO DE VIDA PUEDEN AYUDAR A CONTROLARLO Y REDUCIR EL DAÑO A LOS ÓRGANOS**. ES POR TODO ESTO QUE CADA 10 DE MAYO SE CONMEMORA EL DÍA MUNDIAL DEL LUPUS, CON EL FIN DE CONCIENTIZAR A LA POBLACIÓN SOBRE ESTA ENFERMEDAD, DAR EDUCACIÓN Y MEJORAR LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA A LAS PERSONAS QUE VIVEN CON ELLA, ASÍ COMO AUMENTAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CAUSAS Y SU CURA.



DÍA MUNDIAL

DE LA

NUTRICIÓN

28 DE

MAYO

DÍA DEL ORGULLO FRIKI



EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA FRIKI HA SIDO UTILIZADO COLOQUIALMENTE PARA DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE TIENEN UN COMPORTAMIENTO INUSUAL O EXCÉNTRICO. EN 2012, LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA RECONOCIÓ EL TÉRMINO COMO LA PRÁCTICA OBSESIVA DE UNA AFICIÓN.

EL DÍA DEL ORGULLO FRIKI ES LA FECHA DE REIVINDICACIÓN DE LA COMUNIDAD ANTE LA SOCIEDAD, YA QUE SON PERSONAS QUE SUELEN VIVIR EN UN MUNDO LLENO DE FANTASÍA. TAMBIÉN TIENE VALOR CULTURAL EN DIFERENTES TEMAS COMO LA INFORMÁTICA, LA CIENCIA, LA ASTRONOMÍA, LOS VIDEOJUEGOS, LOS CÓMICS, LOS JUEGOS DE ROL, LA ANIMACIÓN JAPONESA Y MATERIAL DE ENTRETENIMIENTO DE CIENCIA FICCIÓN, FANTASÍA O TERROR.

SE CELEBRÓ POR PRIMERA VEZ EL 25 DE MAYO DE 2006, YA QUE UN DÍA COMO ESE, PERO DE 1977 SE ESTRENÓ "STAR WARS: UNA NUEVA ESPERANZA". PELÍCULA CREADA POR GEORGE LUCAS, A QUIEN SE LE CONSIDERA UNO DE LOS MAYORES EXPONENTES DE LA COMUNIDAD FRIKI O GEEK.

PERO FUE A PARTIR DE 2008 CUANDO EN ESTADOS UNIDOS, SE CONVOCÓ A LOS PRINCIPALES REPRESENTANTES DEL MUNDO GEEK, QUIENES ABARROTARON Y DESFILARON POR LA QUINTA AVENIDA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK.

AHORA, EL INTERNET, LAS REDES SOCIALES, ASÍ COMO LAS CALLES DE LAS GRANDES CIUDADES SON EL LUGAR DE ENCUENTRO PARA ESTA CELEBRACIÓN. Y CADA VEZ HAY MÁS ESPACIOS Y FESTIVALES DEDICADOS A ENCUENTROS DE ESTA COMUNIDAD.



“VINE A COMALA PORQUE ME DIJERON QUE ACÁ VIVÍA MI PADRE...”

NATALICIO DE JUAN RULFO

EL 16 DE MAYO DE 1917 (APENAS 3 MESES DEL NACIMIENTO DE NUESTRA CONSTITUCIÓN MEXICANA) NACIÓ EN JALISCO UNO DE LOS ESCRITORES MEXICANOS MÁS NOTABLES DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, ESTAMOS HABLANDO DE JUAN RULFO.

REGISTRADO EN SAYULA, VIVIÓ PARTE DE SU INFANCIA EN LA POBLACIÓN DE SAN GABRIEL, EN DONDE FORJÓ SU CARÁCTER COMO ESCRITOR Y NOVELISTA, SIENDO UNO DE LOS MÁXIMOS REPRESENTANTES DEL REALISMO MÁGICO.

NO SOLO FUE ESCRITOR, TAMBIÉN SE DESEMPEÑÓ COMO ARCHIVISTA, AGENTE DE MIGRACIÓN, FOTÓGRAFO Y EDITOR EN EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, PERO DESDE 1934 INICIÓ SUS TRABAJOS LITERARIOS Y COLABORÓ EN LA REVISTA “AMÉRICA”.

RULFO SE APROPIÓ DE LAS VIVENCIAS DE LA PRECARIEDAD, LA GUERRA Y EL DESPOJO QUE DEJÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y POSTERIORMENTE LA GUERRA CRISTERA, LO QUE LE AYUDÓ A MOLDEAR SU INIGUALABLE MANERA DE NARRAR MEDIANTE LA ESCRITURA.

“PEDRO PÁRAMO” ES SU NOVELA MÁS CONOCIDA, CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MEJORES NOVELAS MEXICANAS DE TODOS LOS TIEMPOS. POR CIERTO, ¿SABÍAS QUE RULFO PUDO ESCRIBIRLA GRACIAS A DOS BECAS QUE LE FUERON OTORGADAS POR EL CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES?

PERO NO ES EL ÚNICO RELATO DE RULFO (AUNQUE SÍ EL ÚLTIMO IMPORTANTE), PUES SU BIBLIOGRAFÍA ES MUY EXTENSA. EN 1945 PUBLICÓ DOS CUENTOS PARA LA REVISTA “PAN”, EN 1946 “MACARIO” (QUE NO ES EL DE LA PELÍCULA DE LÓPEZ TARSO) Y EN 1948 “LA CUESTA DE LAS COMADRES”, EN 1950 SALE A LA LUZ “TALPA” Y “EL LLANO EN LLAMAS”, ASÍ HASTA 1955 CUANDO LLEGÓ “PEDRO PÁRAMO”.

DESDE 1955 JUAN RULFO NO VOLVIÓ A PUBLICAR LIBROS, DE VEZ EN CUANDO SALÍAN ALGUNOS TEXTOS SUYOS EN EDICIONES DEDICADAS A LA LITERATURA.

JUAN RULFO RECIBIÓ EL PREMIO “XAVIER VILLARRUTIA”, EN 1974 PARTICIPÓ EN EL CONGRESO DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA, EN 1976 FUE ELEGIDO MIEMBRO DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA Y EN 1983 GANÓ EL PREMIO “PRÍNCIPE DE ASTURIAS” DE ESPAÑA.

EL 7 DE ENERO DE 1986 MURIÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO JUAN NEPOMUCENO CARLOS PÉREZ RULFO VIZCAINO, CONOCIDO POR TODO EL MUNDO COMO JUAN RULFO.

POR LO ANTERIOR Y MÁS CELEBREMOS EL NACIMIENTO DE UNO DE LOS MEJORES ESCRITORES MEXICANOS, VISITANDO LA CASA DE CULTURA DE LA GUSTAVO A. MADERO QUE LLEVA SU NOMBRE.



¡TRABAJADORES DEL MUNDO, UNÍOS!

FUE EN CHICAGO UN 1 DE MAYO DE 1886, EN DONDE AL GRITO DE “OCHO HORAS PARA TRABAJAR, OCHO HORAS PARA DORMIR Y OCHO HORAS PARA LA CASA”, EL 1 DE MAYO DE 1886 EN CHICAGO, LOS OBREROS SALIERON A LAS CALLES PARA LUCHAR EN CONTRA DEL PATRÓN ABUSIVO QUE SE NEGABA A RECONOCER SUS DERECHOS LABORALES.

ESE PRIMERO DE MAYO, CERCA DE 20 MIL OBREROS SALIERON A LAS CALLES PARA MANIFESTARSE POR SUS DERECHOS. DURANTE LA MOVILIZACIÓN SE ENCONTRARON CON OTRO GRUPO DE TRABAJADORES QUE, POR ÓRDENES DE SU SINDICATO, NO SALIERON A PROTESTAR. A LOS INTEGRANTES DE ESTE ÚLTIMO GRUPO SE LES LLAMÓ “ESQUIROLES” Y AL ENCONTRARSE AMBOS GRUPOS SE DESATÓ UNA PELEA.

LAS EXIGENCIAS SE PROLONGARON HASTA EL 3 DE MAYO, CUANDO LAS COSAS SE PUSIERON VIOLENTAS Y DECANTARON EN UN ENFRENTAMIENTO CON LAS FUERZAS ARMADAS, DEJANDO UN SALDO DE SEIS MUERTOS, MÁS DE 100 HERIDOS Y MUCHOS MÁS ENCARCELADOS. A PARTIR DE ESTOS HECHOS, LAS LEYES COMENZARON A CAMBIAR Y BRINDARON MEJORES CONDICIONES LABORALES PARA LOS TRABAJADORES.

SEGÚN LA PRENSA DE LA ÉPOCA, ESTOS ACONTECIMIENTOS, DE LOS “TRABAJADORES ANARQUISTAS”, DIERON INICIO A QUE EN EL MUNDO SE CONCEDIERA Y RECONOCIERA EL 1 DE MAYO COMO EL “DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES”.

EN EL CONTEXTO MEXICANO, HABLAR DE ESTA FECHA ES MENCIONAR A LOS HERMANOS RICARDO Y ENRIQUE FLORES MAGÓN. ELLOS FUERON PARTE IMPORTANTE PARA EL DERROCAMIENTO DE PORFIRIO DÍAZ Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA, ADEMÁS DE SER PROMOTORES INCANSABLES DE LAS LUCHAS OBRERAS Y DE LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES Y MARCAR LOS ANTECEDENTES AL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE 1910.

FUNDARON EL PARTIDO LIBERAL MEXICANO, CREARON EL PERIÓDICO “REGENERACIÓN” Y “EL HIJO DEL AHUIZOTE”, DESDE DONDE SE ENCARGARON DE CONCIENTIZAR A LA GENTE DE LAS MALAS PRÁCTICAS DEL DICTADOR DIAZ.



TAMBIÉN FUERO LOS PRINCIPALES INCITADORES DE LA HUELGA OBRERA DE CANANEA, CONSIDERADA COMO LA CUNA DE LA REVOLUCIÓN; Y LA DE RÍO BLANCO, QUE SE CONVIRTIÓ EN UNA MATANZA DONDE, SEGÚN ESTIMACIONES, ENTRE 400 Y 800 OBREROS MURIERON POR LUCHAR EN PRO DE SUS DERECHOS LABORALES. CUANDO AL FIN CULMINÓ LA HUELGA (QUE EN REALIDAD FUE UN PARO PATRONAL) EL GOBIERNO PORFIRISTA OFRECIÓ UN GRAN BANQUETE A LOS EMPRESARIOS AFECTADOS PARA RESARCIR LOS DAÑOS POR LAS MANIFESTACIONES OBRERAS.

RICARDO FLORES MAGÓN VIVIÓ GRAN PARTE DE SU VIDA REVOLUCIONARIA EN EL EXILIO Y FUE DESDE EL EXTRANJERO QUE PUDO HACER CONEXIONES CON LÍDERES OBREROS PARA ENCENDER LA CHISPA DE LO QUE AÑOS DESPUÉS SE CONVERTIRÍA EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

LOS HERMANOS MAGÓN FUERON ECHOS A UN LADO POR LOS LÍDERES REVOLUCIONARIOS DEBIDO A SUS IDEAS ANARQUISTAS, ELLOS CREÍAN FIRMEMENTE EN QUE UNA REVOLUCIÓN QUE AFECTARA SOLAMENTE AL SISTEMA LEGAL NO ERA LO QUE EL PAÍS NECESITABA, PENSABAN EN UNA REVOLUCIÓN MÁS SUSTANCIAL Y RADICAL EN DONDE SE ABOLIERA EL ESTADO Y LA PROPIEDAD PRIVADA. SUS IDEALES LES GANARON EL REPUDIO DE GRAN PARTE DE LA CÚPULA REVOLUCIONARIA, INCLUSO DE FRANCISCO I. MADERO, QUIEN PELEÓ EN CONTRA DE ELLOS EN LA PENÍNSULA DE BAJA CALIFORNIA.

LA IDEOLOGÍA MAGONISTA DIO RAÍCES EN LA POBLACIÓN MEXICANA QUE CONTINÚAN HASTA NUESTROS DÍAS Y NOS HA DEJADO PENSAMIENTOS COMO LOS SIGUIENTES:

“NO SON LOS REBELDES LOS QUE CREAN LOS PROBLEMAS DEL MUNDO, SON LOS PROBLEMAS DEL MUNDO LOS QUE CREAN A LOS REBELDES”

“YO NADA SÉ; PERO PIENSO QUE NO ES JUSTO QUE LOS QUE LABRAN LA TIERRA, SIEMBRAN EL GRANO Y LEVANTAN LA COSECHA, TENGAN MENOS QUE COMER QUE LOS QUE VIVEN EN CONTINUA FIESTA SIN HACER NADA ÚTIL”

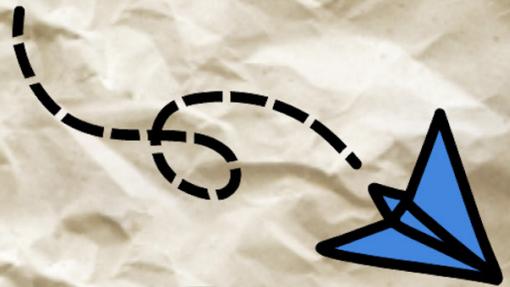
“LA LIBERTAD NO SE CONQUISTA DE RODILLAS, SINO DE PIE, DEVOLVIENDO GOLPE POR GOLPE, INFRINGIENDO HERIDA POR HERIDA, MUERTE POR MUERTE, HUMILLACIÓN POR HUMILLACIÓN, CASTIGO POR CASTIGO. QUE CORRA LA SANGRE A TORRENTES, YA QUE ELLA ES EL PRECIO DE SU LIBERTAD”

**¡VIVA LA LUCHA
DEL TRABAJADOR!**

**¡VIVA EL PRIMERO
DE MAYO!**



Día Mundial de la **Libertad** de Prensa



3 DE MAYO

HABLAR SIN RIESGO



EL AMOR NO DEBE DE DOLER

VIVIMOS EN UN MUNDO DONDE LAS PERSONAS CREEN TENER SIEMPRE LA RAZÓN, Y CUANDO OTRA DIFIERE DE ESTA, BUSCA LA MANERA DE MINIMIZAR SU OPINIÓN O SENTIR. ESTO SE HA VISTO SOBRE TODO EN LAS LLAMADAS PREFERENCIAS GENÉRICAS, O COMO ANTERIORMENTE SE LE CONOCÍA, ORIENTACIONES SEXUALES, PUESTO QUE QUIEN TIENE PREFERENCIA DIFERENTE A LA HETEROSEXUALIDAD, ES DISCRIMINADO.

LA HETERONORMA (TÉRMINO QUE SOSTIENE QUE LA HETEROSEXUALIDAD ES LO ÚNICO VÁLIDO DENTRO DE LA SOCIEDAD) HA PROVOCADO QUE EXISTA LA DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS QUE NO SE IDENTIFICAN DE ESTA MANERA.

LA COMUNIDAD LGBTTTIQA HA VIVIDO CONSTANTES ESTIGMAS, VIOLENCIA FÍSICA Y PSICOLÓGICA. LOS COMPORTAMIENTOS CONTRA LA COMUNIDAD PUEDEN SER TAN SUTILES COMO EL LENGUAJE, O TAN GRAVES COMO EL ASESINATO.

FUE HASTA EL 17 DE MAYO DE 1990 QUE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS) ELIMINÓ DE SU LISTA DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS A LA HOMOSEXUALIDAD, POR LO QUE A ESTA FECHA SE LE CONOCE COMO EL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA, TRANSFOBIA Y BIFOBIA, ES DECIR, EL ODIOS, LA AVERSIÓN O LA DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS PERSONAS QUE SE IDENTIFIQUEN COMO

HOMOSEXUALES, TRANSGÉNEROS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES. ESTO TIENE COMO OBJETIVO FOMENTAR UNA CULTURA DE INCLUSIÓN, DENUNCIAR LA DISCRIMINACIÓN Y HACER VALER SUS DERECHOS.

A PESAR DE TODO EL ESFUERZO QUE HA HECHO LA COMUNIDAD PARA ERRADICAR TALES AGRESIONES, AÚN EXISTEN PERSONAS CON CONDUCTAS DISCRIMINATORIAS HACIA ESTE GRUPO, POR LO QUE ES IMPORTANTE ENTENDER QUE EL TENER OPINIONES O GUSTOS DIFERENTES, NO DEBERÍA SER MOTIVO DE AGRESIÓN, NI UNA BARRERA PARA EL DESARROLLO PERSONAL DE NADIE.



15 DE MAYO DÍA DEL MAESTRO



ES UN DÍA ESPECIAL PARA CELEBRAR Y RECONOCER LA PROFESIÓN DE DOCENTES Y EDUCADORES DE NUESTRO PAÍS. LA FECHA SE INSTAURÓ EN 1917 POR PRESIDENTE VENUSTIANO CARRANZA, COMENZANDO EN EL DISTRITO FEDERAL PARA DESPUÉS EXPANDIRSE EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

EN MÉXICO SE TOMÓ ESTE DÍA DE MAYO CON RELACIÓN A SAN JUAN BAUTISTA DE LASALLE, UN SACERDOTE FRANCÉS QUE DEDICÓ SU VIDA A FORMAR MAESTROS DESTINADOS A LA EDUCACIÓN Y ES CONSIDERADO EL PATRONO DE TODOS LOS PROFESORES.

DE ACUERDO A DATOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), EN ESTE CICLO ESCOLAR 2022-2023 ALREDEDOR DE DOS MILLONES 148 MIL 324 DOCENTES ESTÁN A CARGO DE LAS CLASES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE EDUCACIÓN DE NUESTRO PAÍS.

CON EL PASO DEL TIEMPO, LOS MAESTROS HAN TENIDO QUE ADAPTARSE A NUEVOS RETOS EN SU PROFESIÓN, LA PANDEMIA POR COVID-19 TRAJÓ SÚBITAMENTE LA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MODELOS DE ENSEÑANZA. PERO EL GRAN RETO SIGUE SIENDO, ACERCAR LA EDUCACIÓN A TODOS LOS RINCONES DE NUESTRO PAÍS CON PERSONAL DIGITALMENTE CAPACITADO Y CONTAR CON LOS EQUIPOS E INFRAESTRUCTURA NECESARIOS PARA REALIZAR ESTA IMPORTANTE LABOR.

ALREDEDOR DEL MUNDO, CADA NACIÓN HA ESTABLECIDO SU PROPIA FECHA PARA RECONOCER LA PROFESIÓN DOCENTE. SIN EMBARGO, LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO) TIENE EL 5 DE OCTUBRE COMO EL DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES.

AHORA QUE SABEMOS UN POCO MÁS DE ESTA CONMEMORACIÓN TAN ESPECIAL, APROVECHEMOS PARA FELICITAR A TODOS LOS MAESTROS DE NUESTRA ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO, SU LABOR ES FUNDAMENTAL PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS NUEVAS GENERACIONES.

A TODOS LOS MAESTROS ¡MUCHAS FELICIDADES!

RECOMENDACIÓN CINEMATOGRÁFICA PARA ESTE DÍA DEL MAESTRO.

4 PELÍCULAS BASADAS EN LA VIDA Y LA LABOR EDUCATIVA DE UN PROFESOR:

- 1. SIMITRIO (1960)**
- 2. EL INDOMABLE (1997)**
- 3. LA SONRISA DE MONA LISA (2003)**
- 4. DIARIOS DE LA CALLE (2007)**

“NUESTRA GRAN DIVERSIDAD... ES NUESTRA FUERZA COLECTIVA”

(DECLARACIÓN DE JOHANNESBURGO, 2002)

EN DICIEMBRE DE 2002, LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS PROCLAMÓ EL 21 DE MAYO COMO EL DÍA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA EL DIÁLOGO Y EL DESARROLLO.

¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD CULTURAL?

SE PUEDE DEFINIR COMO LA EXISTENCIA Y LA INCLUSIÓN DE DIFERENTES PERSPECTIVAS CULTURALES EN UNA SOCIEDAD, ESTO QUIERE DECIR QUE LAS DISTINTAS EXPRESIONES, TRADICIONES Y COSTUMBRES QUE COEXISTEN EN UNA COMUNIDAD HACEN POSIBLES LAS RELACIONES ENTRE TODOS SUS INTEGRANTES.

EXISTEN ENTRE 2 Y 4 MILLONES DE HONGOS, DE LOS CUALES SOLAMENTE 148 MIL HAN SIDO DESCRITOS POR LA CIENCIA. EL REINO FÚNGICO ES MUY SIMILAR A LA DIVERSIDAD CULTURAL Y A CONTINUACIÓN LES TRATARÉ DE EXPLICAR POR QUÉ.

LOS HONGOS SON MUY IMPORTANTES PARA QUE LA FLORA Y FAUNA PUEDEN SOBREVIVIR EN NUESTRO PLANETA, SON LOS ENCARGADOS DE CREAR CONEXIONES INTRÍNSECAS, QUE NADIE VE, ESTAS TRANSPORTAN INFORMACIÓN Y NUTRIENTES QUE AYUDAN A LAS PLANTAS PARA CRECER Y DAR VIDA, LOS ANIMALES A SU VEZ SE BENEFICIEN DE ESTAS REDES DEL REINO FÚNGICO PUES SE ALIMENTAN DE VEGETALES.

TODOS SOMOS HIJOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

ALGO SIMILAR PASA CON LAS DIFERENTES CULTURAS, A LO LARGO DE SU EXISTENCIA SE HAN ENCARGADO DE FORMAR ENLACES EN TODO EL MUNDO, PASAN SU CONOCIMIENTO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, SUS SABERES, COSTUMBRES Y TRADICIONES PARA QUE A LA FECHA TENGAMOS UNA IDENTIDAD.

MÉXICO, UNO DE LOS PAÍSES MÁS RICOS EN DIVERSIDAD CULTURAL, NO HA DEJADO PERDER SUS CARACTERÍSTICAS ANCESTRALES, HEMOS SABIDO ADAPTARNOS Y ASIMILAR NUEVAS CORRIENTES. SOMOS PRODUCTO DE LA CONJUNCIÓN DE DOS CULTURAS OPUESTAS QUE HACE MÁS DE 500 AÑOS SE ENCONTRARON E HICIERON UNA NACIÓN QUE CONVIVE CON SUS RAÍCES Y LA ACTUALIDAD. LOS MEXICANOS SOMOS HIJOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LA HUMANIDAD HA AVANZADO A PASOS AGIGANTADOS, EL PROGRESO LO PODEMOS VER DÍA A DÍA Y

QUIZÁS ALGUNOS LLEGUEN A PENSAR QUE ESTAMOS PERDIENDO ESA VINCULACIÓN CON LAS SOCIEDADES QUE NOS ANTECEDIERON, PERO GRACIAS A ESE PROGRESO ES QUE PODEMOS COMUNICARNOS DE UNA MANERA MÁS EFICIENTE Y RÁPIDA.

UTILIZAMOS ESTE MEDIO DE DIVULGACIÓN PARA FESTEJAR ESTE DÍA TAN IMPORTANTE EN EL MUNDO, ABRAZAMOS TODAS LAS MANIFESTACIONES CULTURALES QUE NOS LLEGAN, LAS ASIMILAMOS Y NUTRIMOS PARA DEVOLVERLAS AL MUNDO CON NUESTRO SELLO Y HACER CADA VEZ MÁS GRANDE ESTA RED QUE LLEVA CONSTRUYÉNDOSE DESDE LOS INICIOS DE LA HUMANIDAD, ASÍ COMO LOS HONGOS.



MONUMENTOS EN LA GAM:

LOS SILENCIOSOS ECOS DE UNA HISTORIA OLVIDADA

NUESTRA CIUDAD SE CARACTERIZA POR TENER, A LO LARGO Y ANCHO DE SU TERRITORIO, IMPORTANTES REPRESENTACIONES HISTÓRICAS ASÍ COMO GRANDES MONUMENTOS, BUSTOS Y ESCULTURAS. PERO, ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO ¿CUÁL ES SU IMPORTANCIA? O ¿POR QUÉ ESTÁN AHÍ?. LA MAYORÍA DE ESTAS CONSTRUCCIONES PASAN DESAPERCIBIDAS, CAEN EN LA COTIDIANIDAD Y LLEGAN A SER IGNORADAS CON EL PASO DEL TIEMPO.

ESTAS INTERPRETACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES FUERON CREADAS PARA PRESERVAR EL REGISTRO DE ALGÚN ACONTECIMIENTO, SON ELEMENTOS DE MEMORIA E IDENTIDAD QUE REFUERZAN EL DISCURSO DE UNA NACIÓN.

SE HAN CREADO PARA PERSONAJES FAMOSOS Y POLÍTICOS, ANIMALES EMBLEMÁTICOS O SÍMBOLOS. UN EJEMPLO DESTACADO, ES EL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA, SU FIGURA CONMEMORA UNO DE LOS HECHOS HISTÓRICOS MÁS RELEVANTES PARA MÉXICO Y SOBRE TODO, HA SIDO PUNTO DE ENCUENTRO DE FIESTA Y



PROTESTA EN NUESTRO PAÍS. LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA (INAH-CONACULTA) TIENE MÁS DE 120 MIL ELEMENTOS CONTABILIZADOS EN TODO EL PAÍS.

Y EN GUSTAVO A. MADERO CONTAMOS CON VARIOS, ENTRE LOS QUE DESTACAN:

- LAS LLAVES DE LA FE O MEJOR CONOCIDO COMO MONUMENTO AL PAPA JUAN PABLO II, SE REALIZÓ CON LA DONACIÓN DE MÁS DE 7 MILLONES DE LLAVES, TIENE UNA ALTURA DE 3.10 METROS Y PESA APROXIMADAMENTE 5 TONELADAS.
- LOS INDIOS VERDES, SON DOS ESTATUAS DE BRONCE QUE REPRESENTAN A LOS TLATOANIS MEXICAS, ITZCÓATL Y AHUIZOT. ELABORADAS POR EL ARTISTA ALEJANDRO CESARÍN SALINAS, DESDE 2005, HABITAN EL PARQUE DEL MESTIZAJE MUY CERCA DE LA TERMINAL DEL METRO DE LA LÍNEA 3 QUE TAMBIÉN LLEVA SU NOMBRE.



- LA FIGURA REPRESENTATIVA DE GUSTAVO ADOLFO MADERO, PERSONAJE QUE LE DA NOMBRE A LA ALCALDÍA, SE ENCUENTRA UBICADA EN LA EXPLANADA DE LA MISMA. FUE RETIRADA EN 2013 COMO PARTE DE TRABAJOS DE REMODELACIÓN. SE REINSTALÓ EL 19 DE FEBRERO DE 2019 DESPUÉS DE UNA RESTAURACIÓN COMPLETA. EL OBJETIVO FUE REAFIRMAR LA IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD MEDERENSE.

- LA PALMA DE LA VICTORIA Y LA ESTATUA A VASCO DE QUIROGA SON ÍCONOS REFERENTES DE LA COLONIA O LUGAR DONDE ESTÁN UBICADOS DENTRO DE NUESTRA DEMARCACIÓN.

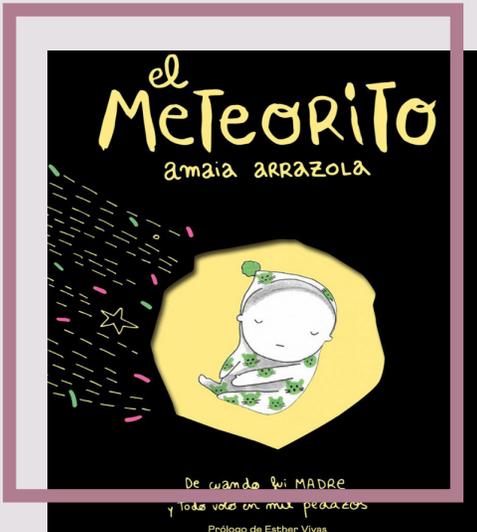
EL FILÓSOFO FRANCÉS PIERRE NORA DECÍA QUÉ “UN LUGAR DE MEMORIA ES PARAR EL TIEMPO, BLOQUEAR EL TRABAJO DEL OLVIDO, FIJAR UN ESTADO DE COSAS, INMORTALIZAR LA MUERTE, MATERIALIZAR LO INMATERIAL PARA ENCERRAR EL MÁXIMO DE SENTIDOS EN UN MÍNIMO”.



*“LO QUE DEFIENDE DEL ARTE Y DEBEMOS DEFENDERLO TODOS ES EL DERECHO A LA CONTEMPLACIÓN Y LA PAZ QUE NOS HAN ARREBATADO”.
ALFREDO LÓPEZ CASANOVA*

RECOMENDACIÓN LITERARIA

CON MOTIVO DE ESTE MAYO FESTIVO, TRAEMOS UNA SELECCIÓN DE TRES LIBROS QUE RETRATAN LA VIDA CUANDO SE ES MADRE, MUJER Y PROFESIONISTA.



EL METEORITO - DE CUANDO FUI MADRE Y TODO VOLÓ EN MIL PEDAZOS (2020)

AMAIA ARRAZOLA / EDITORIAL: LUNWERG EDITORES

EN ILUSTRACIONES BLANCO Y NEGRO, AMAIA CUENTA LA HISTORIA DE SU EMBARAZO Y PARTO. CUANDO NACIÓ SU HIJA ANE, LLEGÓ COMO LA EXPLOSIÓN DE UN METEORITO QUE CAMBIÓ SU VIDA.

* *DISPONIBLE EN GANDHI POR EBOOK*

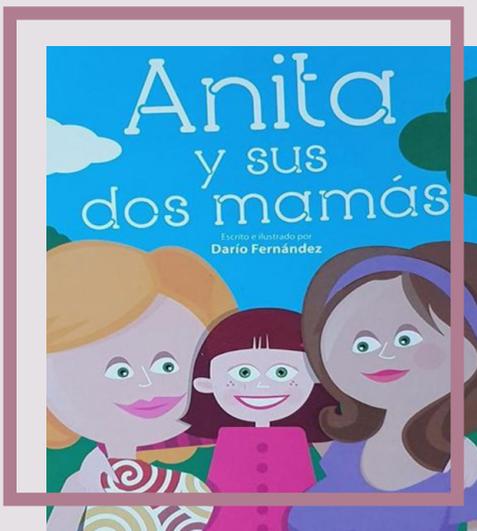


GUÍA PARA MADRES REBELDES (2018)

MARGA DURÁ Y AGUSTINA GUERRERO / EDITORIAL: GRIJALBO

UN LIBRO IDEAL PARA LAS MUJERES QUE ESTÁN EN LA ETAPA DEL EMBARAZO O EN LA CRIANZA DE SU PRIMER HIJO. Y SON BOMBARDEADAS POR COMENTARIOS, CONSEJOS Y CRÍTICAS RESPECTO A LO QUE ESTÁ BIEN HACER O NO CON SU MATERNIDAD. ES UNA GUÍA ILUSTRADA IDEAL PARA LAS MADRES CANSADAS DE QUE FAMILIARES Y AMIGOS QUIERAN DIRIGIRLES LA VIDA.

* *DISPONIBLE EN LIBRERÍAS EL SÓTANO*



ANITA Y SUS DOS MAMÁS (2013)

DARÍO FERNÁNDEZ / EDITORIAL: MOLINOS DE VIENTO

ES UNA HISTORIA BREVE QUE RELATA LA DINÁMICA DE UNA FAMILIA HOMOPARENTAL, LA CUAL NO DIFIERE CON AQUELLAS FORMADAS "TRADICIONALMENTE". AUNQUE LA LECTURA ESTÁ DIRIGIDA A LOS NIÑOS ES UN LIBRO PARA TODO PÚBLICO.

* *BUSCA "ANITA Y SUS DOS MAMÁS" Y DESCARGA GRATIS LA VERSIÓN DIGITAL EN CALAMEO.COM*

RECOMENDACIÓN MUSICAL

ESTE MES EN DONDE SON TANTAS LAS CELEBRACIONES, QUEREMOS RECOMENDARTE UN ÁLBUM, EN ESPECÍFICO UNA CANCIÓN QUE SE ENMARCA EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES (1 DE MAYO).

ALBÚM: LA CHAVA DE LA MARTÍN CARRERA

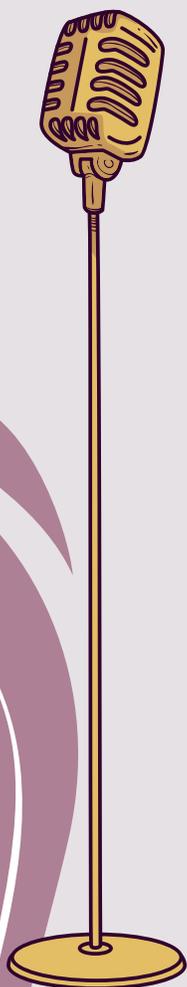
CANCIÓN: CIPRIANO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ES UN HOMENAJE AL ARTISTA PLÁSTICO, COMPOSITOR Y CANTANTE LEÓN CHÁVEZ TEIXEIRO, ÉL FUE UN ACTIVISTA Y LUCHADOR SOCIAL QUE MEDIANTE LA MÚSICA APORTÓ A LAS GRANDES PROTESTAS DEL SIGLO PASADO COMO EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL 68 HASTA EL MOVIMIENTO URBANO POPULAR EN LA COLONIA MARTÍN CARRERA EN LOS AÑOS 70, ES AQUÍ EN DONDE NACE EL NOMBRE DEL ÁLBUM.

LA CANCIÓN NARRA, JUNTO A ROBERTO GONZÁLEZ, UNA LUCHA OBRERA EN DONDE EL PROTAGONISTA SE DEBATE ENTRE UNIRSE A LA HUELGA O HACERLE CASO A SU PATRÓN Y SEGUIR CONSERVANDO SU EMPLEO CON SU PRECARIO SALARIO.

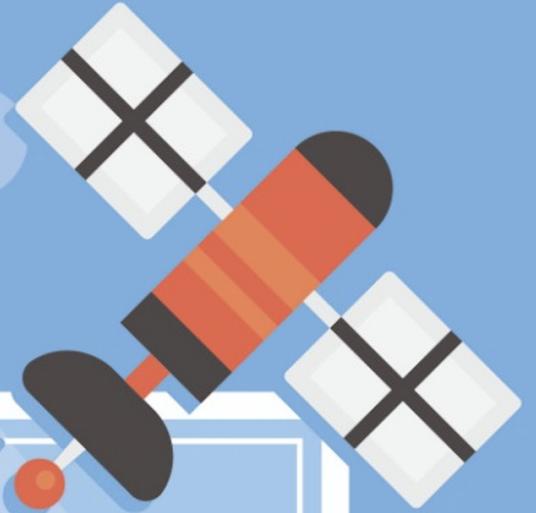
EL DIÁLOGO ENTRE CIPRIANO Y JUVENAL NOS TRANSMITE LA ESENCIA DE LAS MANIFESTACIONES OBRERAS, EN DONDE ENCONTRAMOS SIEMPRE ESAS DOS CARAS DE LA MONEDA: EL LUCHADOR QUE NO CLAUDICA EN SU MOVIMIENTO HASTA LA MUERTE Y EL TRABAJADOR QUE TEME PERDER LO POCO QUE TIENE EN BUSCA DE ALGO MEJOR.

SCAN ME





**17 DE
MAYO**



01001000
00011
0101010

**DE LAS
TELECOMUNICACIONES**



VIVE DE CERCA LA EXPERIENCIA DEL PLANETARIO DE ARTE VISUAL

¡LOS VIAJES EN EL TIEMPO SON REALES! ATRÉVETE A EXPERIMENTARLOS CONOCIENDO EL UNIVERSO Y ANTIGUAS CIVILIZACIONES.

NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD DE INTERACTUAR CON ESTAS MARAVILLAS. ESTO LO ENCONTRARÁS EN EL PLANETARIO LUIS ENRIQUE ERRO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN).

ES EL PRIMER PLANETARIO DE MÉXICO ABIERTO AL PÚBLICO, Y UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS DE AMÉRICA LATINA, OPERANDO DESDE 1967, CON EL OBJETIVO DE DIVULGAR LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE UNA MANERA INCREÍBLE, PONIENDO AL ALCANCE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO QUE SE HAN REALIZADO EN LAS ESCUELAS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN DE UNA DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL PAÍS, EL IPN.

EL PLANETARIO OFRECE PROGRAMAS AUDIOVISUALES, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, TALLERES Y FESTIVALES QUE SIRVEN DE

COMPLEMENTO PARA LA MEJOR COMPRESIÓN DE DIVERSOS TEMAS RELACIONADOS CON LA ASTRONOMÍA QUE SE IMPARTEN EN LAS ESCUELAS, ASÍ COMO INFORMACIÓN DE INTERÉS A TODO PÚBLICO. ADEMÁS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RELACIONADAS CON TEMAS DEL PLANETARIO.

¡VEN, DIVIÉRTETE Y APRENDE!

SE ENCUENTRA ABIERTO DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 17:00 HORAS

COSTO GENERAL PROYECCIÓN DEL PLANETARIO:
\$40 ESTUDIANTES Y PROFESORES CON CREDENCIAL VIGENTE, NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS, ADULTOS MAYORES CON CREDENCIAL VIGENTE DEL INAPAM, Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD: **\$30**

UBICACIÓN: AV. WILFRIDO MASSIEU S/N, NUEVA INDUSTRIAL VALLEJO, GUSTAVO A. MADERO, 07738 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX.

TEL. (55) 57296000, EXT. 53921, 53924.

HORÓSCOPO CON SENTIDO CULTURAL

UN TAURO SUELE SER PRÁCTICO, DECIDIDO POR TENER UNA GRAN FUERZA DE VOLUNTAD. SON PERSONAS ESTABLES Y CONSERVADORAS, SEGUIRÁN DE FORMA LEAL UN LÍDER EN EL QUE TIENEN CONFIANZA.

LES ENCANTA LA PAZ, LA TRANQUILIDAD, ACATAN MUY BIEN LAS REGLAS. RESPETAN LOS VALORES MATERIALES Y EVITAN LAS DEUDAS. UN POCO REACIOS AL CAMBIO, INTELECTUALES Y, COMO LES GUSTA LA CONTINUIDAD DE LA RUTINA, SUELEN SER DE IDEAS FIJAS. NO SUELEN HUNDIRSE ANTE LAS DIFICULTADES, SINO QUE SIGUEN ADELANTE HASTA SALIR.

A VECES LOS TAURO PUEDEN SER DEMASIADO RÍGIDOS, ARGUMENTATIVOS, EGOCÉNTRICOS Y TERCOS, LES GUSTAN LAS COSAS BELLAS, SUELEN SER AFICIONADOS AL ARTE Y LA MÚSICA. ALGUNOS DE ELLOS TIENEN UNA FE RELIGIOSA POCO CONVENCIONAL Y MUY FUERTE. LES ENCANTAN LOS PLACERES DE LA VIDA, EL LUJO, LA BUENA COMIDA Y BEBIDA. DE HECHO, DEBEN ESFORZARSE PARA NO DEJARSE LLEVAR POR LA TENTACIÓN DE SATISFACER EN EXCESO ESTOS GUSTOS.

2 DE MAYO

SARAH HAYDEE BIANCHI FUE UNA PERSONA MUY INFLUYENTE EN ARGENTINA EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO, DESTACÓ EN PINTURA, DOCENCIA; DIRECTORA Y ACTRIZ DE TEATRO, AUTORA DE DIVERSOS ESPECTÁCULOS DE TÍTERES PARA NIÑOS Y ADULTOS.

NACIÓ EN BUENOS AIRES EN 1922 Y FALLECIÓ EN LA MISMA CIUDAD EN 2010, LUEGO DE UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE MÁS DE 55 AÑOS. REALIZÓ SU FORMACIÓN PLÁSTICA EN LA ASOCIACIÓN CAMUATÍ Y CON OTROS PROFESORES.

DICTÓ CONFERENCIAS Y COLABORÓ CON PUBLICACIONES. SU CARRERA ARTÍSTICA LA INICIÓ COMO PINTORA, Y DESDE 1940 FIGURÓ EN EL SALÓN NACIONAL, EN SALONES MUNICIPALES Y PROVINCIALES. EXPUSO INDIVIDUALMENTE EN DISTINTAS GALERÍAS Y OTROS ESPACIOS NACIONALES.

2 DE MAYO

DWAYNE DOUGLAS JOHNSON ES UN ACTOR Y LUCHADOR PROFESIONAL ESTADOUNIDENSE, CONOCIDO POPULARMENTE COMO THE ROCK (LA ROCA). SE DESEMPEÑÓ COMO LUCHADOR PROFESIONAL PARA LA WWE HASTA SU RETIRADA OFICIAL EN 2019, CON EL OBJETIVO DE CENTRARSE EN SU CARRERA ARTÍSTICA.

HA PARTICIPADO EN UNA GRAN VARIEDAD DE PELÍCULAS SIENDO PREMIADO EN MUCHAS DE ELLAS, EL PAPEL COMO LUKE HOBBS EN THE FAST AND THE FURIOUS ES UNO DE LOS MÁS RECONOCIDOS.

EL PRIMER PERSONAJE PROTAGONISTA DE JOHNSON FUE EN THE SCORPION KING EN 2002. EN 2013, LA REVISTA FORBES NOMBRÓ A JOHNSON EL NO. 25 ENTRE LAS 100 CELEBRIDADES MÁS PODEROSAS Y HA ESTADO ENTRE LOS MEJORES 20 DESDE ENTONCES.

EN 2015, LA REVISTA MUSCLE & FITNESS LO NOMBRÓ EL "HOMBRE DEL SIGLO". FUE EL ACTOR MEJOR PAGADO DEL MUNDO EN EL 2016. LA REVISTA TIME LO NOMBRÓ UNA DE LAS 100 PERSONAS MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO EN 2016.





Frases de MAMA

Y SI YO LO ENCUENTRO
¿QUÉ TE HAGO?

ALGÚN DÍA ME LO VAS A
AGRADECER

¿QUÉ HORAS SON ESTAS
DE LLEGAR?

NO TIENES CASA O
¿QUÉ?

¿TÚ CREES QUE NACÍ
AYER?

AQUÍ NO ES HOTEL

TE GUSTE O NO, SOY TU
MADRE



CARTELERA CULTURAL

EVENTO	SEDE CULTURAL	FECHA	HORARIO	UBICACIÓN
CULTURA EN RESISTENCIA	VELARIA DEL CENTRO DE ARTE FUTURAMA	6 DE MAYO	15:00 - 19:00 HORAS	OTAVALO 15, COL. LINDAVISTA
CULTURA EN RESISTENCIA	FRENTE AL MERCADO SAN FELIPE DE JESÚS	18 DE MAYO	13:00 - 18:00 HORAS	AV. DOLORES HIDALGO 205, COL. SAN FELIPE DE JESÚS
TIANGUIS ARTÍSTICO CULTURAL	EXPLANADA DEL MERCADO 121 SAN JUAN DE ARAGÓN FRENTE A LA ZONA TERRITORIAL 2	18 DE MAYO	10:00 - 14:00 HORAS	2DA CERRADA AV. 517 ESQ. CON 4A DE LA 521, COL. SAN JUAN DE ARAGÓN SECC. 1
CULTURA EN RESISTENCIA	C.D.S.C POCITOS	19 DE MAYO	10:00 - 15:00 HORAS	RUIZ CORTINES S/N ESQ. CALLEJÓN GUILLERMO PRIETO, COL. BENITO JUÁREZ
CULTURA EN RESISTENCIA	C.D.S.C PACO IGNACIO TAIBO II	19 DE MAYO	17:00 - 19:00 HORAS	AV. 414 ENTRE AV. 481 Y 483, COL. SAN JUAN DE ARAGÓN SECC. 7
CULTURA EN RESISTENCIA	C.D.S.C VISTA HERMOSA	21 DE MAYO	10:00 - 14:00 HORAS	LOMA DE LA LUNA MZ 63 LT. 32, COL. VISTA HERMOSA
CULTURA EN RESISTENCIA	FRENTE AL MERCADO GERTRUDIS SÁNCHEZ	26 DE MAYO	15:00 - 19:00 HORAS	AV. HENRY FORD 4313 Y NORTE 84, COL. GERTRUDIS SÁNCHEZ SECC. 3
CULTURA EN RESISTENCIA	CASA DE CULTURA JOSÉ MARTÍ LA ESTRELLA	27 DE MAYO	14:00 - 17:00 HORAS	AV. JOYAS S/N ESQ. TURQUESA, COL. ESTRELLA
CULTURA EN RESISTENCIA	VÍA PÚBLICA CDA. DE SAUCES, ESQ. DELICIAS COL. M TALPEXCO	27 DE MAYO	10:00 - 14:00 HORAS	CDA. DE SAUCES ESQ. DELICIAS, COL. TALPEXCO

EL FENTANILO TE MATA

¿Qué es?

Una **droga sintética** altamente adictiva producida en laboratorios clandestinos.



Consecuencias

- Estado de aislamiento
- Falla en las funciones vitales, como la respiración, hasta llegar a la muerte



Daños irreversibles

Descoordinación del cuerpo: falla al caminar.

Problemas en la pronunciación y articulación al hablar.

Trastornos a la salud mental: ansiedad y depresión.



La dependencia al fentanilo se desarrolla **fácilmente** aun cuando **se reconocen los impactos negativos**, individuales y sociales, que está produciendo.

El fentanilo **te engancha a la primera**.

Es **muy dañino** para la salud, la familia y la comunidad.

Mezclan el fentanilo con cocaína, cristal y metanfetaminas para crear adicción **desde la primera vez**.



Comercializado como:

- polvo blanco
- pequeñas golosinas
- goteros para los ojos
- pastillas de colores



**SI TE
DROGAS,
TE DAÑAS**

Para solicitar **atención** o servicios por el consumo de alguna droga comunicarse a:

Línea de la Vida, Comisión Nacional contra las Adicciones

☎ 800 911 2000 📱 @LineaDe_laVida

CIJ Contigo, Centros de Integración Juvenil A. C.

☎ 55 5212 1212 📱 @CIJ_Adicciones

ConTacto Joven, Instituto Mexicano de la Juventud

☎ 55 7900 9669 📱 #ConTactoJoven

ALCALDÍA
**GUSTAVO
A. MADERO**
TRANSFORMANDO JUNTOS



DÍA DEL TRABAJO

1 DE MAYO



— ALCALDÍA —
**GUSTAVO
A. MADERO**
TRANSFORMANDO JUNTOS

